



EINLADUNG +++ Softimage XSI 7.0 +++ RTT DeltaGEN 8.0 +++ After Effects CS4 +++

Die AEP lädt Sie herzlich ein
zur Einweihung der neuen Seminarräume am

**Freitag, den 07. November 2008
von 13:00 bis 16:00 Uhr**

In kreativem Ambiente informieren Sie die RTT AG aus München sowie die Firma Picturetools aus Hamburg über neueste Softwareprodukte aus den Bereichen der Echtzeitvisualisierung, 3D-Computergrafik und Postproduktion.

Erfahren Sie anhand von Unterrichtbeispielen und Abschlussarbeiten mehr über die 3-jährige Ausbildung zum Hamburger Mediendesigner in den Fachrichtungen 3D-DESIGN & ANIMATION und GESTALTUNG.

Wir bitten bis zum 6.11. um Anmeldung
unter <http://www.aep.de/formulare/anmeldung.php>

	PROGRAMM
13:00 UHR	BEGRÜSSUNG Ralf Voss, Fachliche Leitung AEP
13:30 UHR	AVID SOFTIMAGE XSI 7.0 ICE-Workshop mit Helge Mathee, Principal Software Engineer Softimage
14:45 UHR	RTT DELTAGEN 8.0 Echtzeitvisualisierung mit Volker Starck, Account Manager RTT AG
15:00 UHR	ADOBE AFTER EFFECTS CS 4 Compositing mit Sven Brencher, Adobe Certified Instructor
	Anschliessend Come together

Produktinformationen: +++ Softimage XSI 7.0 +++ RTT DeltaGEN 8.0 +++ After Effects CS4 +++

SOFTIMAGE | XSI 



AVID SOFTIMAGE XSI 7.0

ICE Particles und Deformations

Die neue Version der professionellen 3D Animationssoftware Softimage XSI 7 enthält eine offene Plattform, ICE. Durch eine intuitive Benutzeroberfläche und Node-basiertes Programmieren werden die Anwender nach Herstellerangaben in der Lage sein, sehr schnell und problemlos komplexe visuelle Effekte zu generieren. Die 3D-Software bietet zahlreiche vorgefertigte «ICE-Verbindungen» für partikelbasierte Effekte und Deformationen, damit Artists schneller mit der Produktion beginnen können.

13:30 Uhr ICE-Workshop mit Helge Mathee, Principal Software Engineer
www.softimage.com

RTT DELTAGEN 8.0

3D-Echtzeitvisualisierung ist das Stichwort für eine neue Dimension der Produktdarstellung.

Das Standardwerkzeug der High-End-Visualisierungsbranche RTT DeltaGen präsentiert sich mit der neuen Version 8.0 in einem grundlegend überarbeiteten Look-Konzept und macht die Arbeit am virtuellen Modell für den Designer so komfortabel wie nie. In das neue Gewand sind die für die Materialerstellung erforderlichen Komponenten integriert, um alle Visualisierungsschritte direkt ausführen zu können. Durch die besonders übersichtliche neue grafische Benutzeroberfläche kann der Designer das Modell so intuitiv wie noch nie bearbeiten. Die unterschiedlichen Arbeitsschritte des Visualisierungsprozesses werden vereinfacht und verkürzt. Der Mitarbeiter kann viel komfortabler auf die einzelnen Parameter wie Materialien, Shader oder Texturen zugreifen. Eine Vielzahl an Voreinstellungen erleichtern dem RTT DeltaGen unerfahrenen Designer den komfortablen Einstieg in das Programm, sodass er schnell zum gewünschten hochwertigen Designergebnis kommt.

14:45 Uhr Echtzeitvisualisierung mit Volker Starck, Account Manager RTT AG
www.rtt.ag

ADOBE AFTER EFFECTS CS4 ALS BESTANDTEIL DER ADOBE® CREATIVE SUITE® 4 PRODUCTION PREMIUM



Mit den hochleistungsfähigen Werkzeugen von Adobe After Effects CS4 sind eindrucksvolle Grafikanimationen und vielfältige Spezialeffekte im Handumdrehen zu realisieren.

In der intuitiven Umgebung für Compositing und Animation in 2D und 3D hat der Artist die optimale gestalterische Kontrolle. Die optimierte Benutzeroberfläche wartet mit zahlreichen effizienten Werkzeugen für die unterschiedlichen Aufgaben der Postproduktion auf: Keying, Animationssteuerung, Farbkorrektur, Rotoscoping usw. Jedes Projekt lässt sich format- und plattformübergreifend aufbereiten - in herkömmlichen Film- und Videoformaten oder für die Veröffentlichung im Web und auf mobilen Endgeräten.

15:00 Uhr Compositing mit Sven Brencher, Adobe Certified Instructor
www.adobe.com www.picturetools.de